

1568552

Борис Ковалів

Мистецтво СЛОВА



У роботі викладено базові знання з техніки й виразності мови як основних елементів мистецтва живого слова. Посібник створювався в умовах майже повної відсутності літератури з цієї теми, тому він призначений для широкого кола читачів, від акторів, декламаторів, співаків до педагогів, студентів і учнів. Книга написана в науково-популярному стилі й містить велику кількість практичних вправ.

Зміст

Передмова	3	4. Вправи на правильн. вимови	53
Вступ	5	5. Методичні зауваження . . .	54
ТЕХНІКА МОВИ		ВИРАЗНІСТЬ МОВИ	
Розділ I.		Розділ IV.	
Дихання і звук		Форми виразности мови	
1. Звук	7	<i>А) Логічна виразність</i>	56
2. Звукотворення	9	1. Наголос	56
3. Дихання	13	2. Ритм	60
4. Дихальні вправи	17	3. Тривалість	67
Розділ II.		4. Тембр	69
Голос		5. Сила звуку	71
1. Голосотворення	24	6. Павза	73
2. Резонатори	25	7. Мелодія мови	74
3. Регістри	27	<i>Б) Мистецьки виразність</i>	78
4. Жива мова і спів	28	1. Кольорит виконання	79
5. Прикмети вихованого голосу	29	2. Темперамент і характер . . .	82
6. Поділ співочих голосів . . .	30	3. Міміка і жест	86
7. Основне положення мовн. орг.	31	4. Монолог і діалог	90
8. Гігієна голосу	32	5. Монотон	91
9. Голосові вправи	33	6. Дихання як засіб виразности	92
Розділ III.		7. Музичний супровід	93
Вимова		8. Методичні зауваження . . .	95
<i>А) Виразність вимови</i>	39	Розділ V.	
1. Голосні і приголосні	39	Мистецтво промовця	
2. Деякі хиби вимови та бороть-	42	1. Особа промовця	103
ба з ними	42	2. Мистецька лихоманка	104
3. Вправи на розвиток дикції	44	3. Зміст і система в промові . .	107
<i>Б) Правильність вимови</i>	48	4. Початок і кінець промови . .	108
1. Вимова голосних	48	5. Імпровізовані промови	109
2. Вимова приголосних	49	6. Талант чи наполеглива	109
3. Деякі особливості літератур-	50	праця?	109
ного наголосу	50	Використана література	110
		Зміст	112